

## IL DIRETTORE D'ORCHESTRA

### AMBIENTE

UN AMPIO SPAZIO IN CUI  
POTER STARE IN CERCHIO,  
SIA ESTERNO CHE INTERNO

### NUMERO DI GIOCATORI

CIRCA 20

### MATERIALE

NESSUNO

Tutti i giocatori si siedono in cerchio, eccetto uno, che si allontanerà momentaneamente dal resto del gruppo. I giocatori in cerchio dovranno accordarsi e scegliere una persona che rivestirà il ruolo di direttore d'orchestra. L'orchestra è rappresentata dal resto del gruppo. Il direttore avrà il compito di fare dei gesti sonori (sbattere i piedi, battere la mani, ecc.). Il resto del gruppo dovrà imitare il direttore eseguendo gli stessi suoni. Quando l'orchestra inizia a suonare, il giocatore che si era allontanato potrà riavvicinarsi e dovrà riuscire a individuare il direttore (si hanno a disposizione tre tentativi), mentre tutti eseguiranno i cambiamenti di suono e ritmo dal direttore scelti. Dovrà perciò essere abile nell'individuare chi dirige le scelte. Se non riesce ad individuarlo, può mantenere il ruolo. Altrimenti verrà scelto per lo stesso ruolo un altro giocatore e lui potrà rientrare nel gruppo e si sceglierà un nuovo direttore.

*come si gioca*

## Termine del gioco

In questo gioco non c'è una vera e propria conclusione. Il gioco prosegue sino a quando i giocatori vorranno continuare a giocare.